


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель *Л.С. Сафронов* /Л.С. Сафронов/
Зав. кафедрой дизайна (модуль)
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.П. Силаитьева (по доверенности
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	Мифология
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	3

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № __ от ____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № __ от ____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № __ от ____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

	СОГЛАСОВАНО
	Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии  /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель курса: изучение особенностей функционирования мифологических систем в мировой культуре.

Задачи курса:

- изучение гипотез происхождения мифа, сущности мифа и мифологии;
- освещение основных концепций мифа в истории европейской мысли;
- выявление особенностей мифомышления;
- изучение взаимодействия мифа и истории, литературы, религии;
- изучение историко-культурных особенностей основных мифологических систем; рассмотрение особенностей функционирования мифа в современной культуре

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина является элективной и относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся при изучении дисциплин:

- Основы делового общения
- Стилистика делового языка
- Социология
- Межкультурные коммуникации
- Визуальные методы исследования культуры
- История науки
- Проектно-технологическая практика


Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего изучения следующих дисциплин:

- Методология трансдисциплинарных исследований
- Имиджелогия
- Менеджмент выставочной деятельности
- преддипломная практика
- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-5 готовность к использованию современного знания о	Знать: основные понятия, концепции, имена, тексты мировой мифологии; Уметь: распознавать национальный компонент в современных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	мифах Владеть: техникой мифологического анализа текстов культуры; навыками распознавания мифологических структур в реалиях культуры;
--	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 3 ЗЕТ


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 часов

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1		2
3	48	48
Контактная работа обучающихся с преподавателем		
Аудиторные занятия:		
лекции	16	16
практические и семинарские занятия	32	32
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	Устный опрос, Тестирование,	Устный опрос, Тестирование,
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	108	108


4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Теория мифа							
1. Мифология как наука. Понятие мифа		2	-	-	-	4	Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Мифология и религия		-	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе		-	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени		-	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
5. Концепции мифа в 20 веке		2	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
Раздел 2. Мифы в культуре							
6. Мифы и литература		2	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
7. Мифы и история		2	-	-	-	4	Тестирование
8. Изобразительное искусство и мифы		2	4	-	2	4	Тестирование устный опрос
9. Типы мифов		1	-	-	-	4	Тестирование
10. Мифологические персонажи и образы		1	4	-	-	4	Тестирование устный опрос
11. Мифологические пространство и время		-	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
12. Животные и растения в мифах		-	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
13. Артефакты и стихи в мифах		-	2	-	-	4	Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

							устный опрос
14. Мифотворчество 20 века		2	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
Раздел 3. Мифологии мира							
15. Национальные мифологии		2	6	-	2	4	тестирование устный опрос
Итого	108	16	32	-	4	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теория мифа

Тема 1. Мифология как наука. Понятие мифа

Миф в обыденном понимании. Миф в научном понимании. Многообразие представлений о мифе в современной науке. Место мифотворчества в культуре. Мифомышление и мифологическая логика. Современные трансформации мифа. Мифология как наука: объект и предмет. Исторические вехи развития науки о мифе. Научные школы изучения мифа.

Тема 2. Мифология и религия

Различие между религией и мифологией. Тесная связь религиозного обряда и мифа. Обряды и мифы: примат обряда над мифом. «Эсотерическая» и «экзотерическая» сторона культовых мифов. Мифы, связанные с инициациями. Классический политеизм — результат слияния культов, смешения мифов. Превращение в религиозные догматы религиозно-мифологических представлений в мировых религиях. Сближение мифологии и религии этнографами эволюционистской школы.

Тема 3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе

Античная мифография: возникновение, первые интерпретации мифа, поворот от мифографии к истории. Ранние концепции мифотворчества: аллегорические трактовки мифа, досократики, Платон и Аристотель о мифе. Мифологический континуум Средневековья: противоречивость средневекового отношения к мифу, сущность мифотворчества в Средние века. Миф в культуре Возрождения.


Тема 4. Наука о мифе в эпоху Нового времени

Теория мифотворчества Дж.Вико. Романтические концепции мифотворчества: миф как символ (Ф.Кройцер), философия мифологии Ф.Шеллинга, сравнительно-историческая мифология. Гегель и Баховен о мифе. Лингвистическая теория мифа. Анимистическая концепция мифа. Мифологические исследования в России в 19 веке: Ф.И.Буслаев, А.А.Потебня, А.Н.Веселовский.

Тема 5. Концепции мифа в 20 веке

Функционализм о сущности мифа (Б.Малиновский). Миф как форма проявления индивидуального бессознательного (З.Фрейд). Миф как форма коллективного бессознательного: теория архетипов К.Г.Юнга. Неокантианская концепция мифа (Э.Кассирер). Теория первобытного мышления Л.Леви-Брюля. Мифология К.Леви-Строса.

Раздел 2. Мифы в культуре

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 6. Мифы и литература

Эволюционный и типологический аспекты соотношения мифа и художественной литературы. Ипостаси мифологических героев в литературе. Жанры литературы, тяготеющие к мифологической образности: эпос, рыцарский и плутовской роман, циклы полицейских и детективных новелл. Мифологические сюжеты и их инварианты в литературе. Модификации образов христианской мифологии в литературе Средневековья, Возрождения, эпохи барокко. Мифотворчество в романтической литературе. Демифологизация в реалистической литературе. Новая волна мифологизирования в литературе рубежа 19-20 веков. Р.Вагнер – основоположник неомифологизма. Модернистский мифологизм: стилизации и вариации на тему мифов, создание романов-мифов, мифологизирование как прием.

Тема 7. Мифы и история

Слияние мифа и истории. Проблема исторического и мифологического времени. Связь исторического начала с мифологическим в космологических текстах. "Исторические" предания. Соотношение мифа и легенды. Переход от космологических текстов и этиологических мифов к раннеисторическим описаниям. Понимание времени и пространства в раннеисторических описаниях. Античная раннеисторическая традиция. Фигура родоначальника как наследие мифа в истории. Эмансипация истории от мифа. Вклад иудаизма в переход от мифа к истории. Христианский радикальный вариант выхода из мифа в историю. Проблема история-миф в процессе становления сказки и эпоса. Мифологизация истории. Историзация мифа.

Тема 8. Изобразительное искусство и мифы

Тесная связь мифопоэтической системы и изобразительного искусства. Графический символизм палеолитического искусства в контексте мифологического мышления и ритуала. Мифостроительное искусство в христианстве. Мифотворчество в искусстве.

Тема 9. Типы мифов

Проблемы типологизации мифов. Этиологические мифы. Тотемистические мифы. Космогонические, антропогонические, эсхатологические мифы. Астральные мифы: солярные и лунарные мифы. Близнечные мифы. Мифы о культурных героях. Мифы об умирающих и воскресающих богах. Культовые мифы. Календарные мифы.

Тема 10. Мифологические персонажи и образы

Демииурги. Культурные герои. Трикстеры. Боги. Духи. Богиня-мать. Великаны. Пастухи и кузнецы. Хтонические существа.

Тема 11. Мифологическое пространство и время

Мифологическое понимание категории пространства: конкретность, вещьность, дискретность. Пространственная мифологическая модель: вертикальная проекция (мировое древо), горизонтальная проекция (сакральный центр, срединный мир, периферия). Пространственно-временной континуум в мифологии (хронотоп). Время в мифе: мифическое время (время предков, первопричин и перводействий), профанное время, актуализация мифического времени в профаном через ритуал. Календарь и его роль в мифологическом сознании. Календарные мифы.

Тема 12. Животные и растения в мифах


Место животных и растений в мифологии. Мифологический символизм в образах медведя, лягушки, тигра (льва), орла, овцы, осла, мыши, рыбы, волка, быка, змеи, лотоса, лилии, мака, осины, омелы, грибов.

Тема 13. Артефакты и стихии в мифах

Стихии в мифах: вода, воздух, огонь, металл, земля. Артефакты в мифах: пряжа, опьяняющий напиток, лук, меч, письмена.

Тема 14. Мифотворчество 20 века

Предпосылки развития современного мифотворчества во второй половине 19 века:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Ф.Ницше, Р Вагнер. Обращение к мифу в символизме. Модернистский мифологический роман: Т.Манн, Г.Гессе, Дж.Джойс, Дж.Апдайк, У.Фолкнер, Ф.Кафка, М.Булгаков, А.Белый. Миф и политика в 20 веке. Мифология масскультура. Мифологизация кинематографа. Мифология рекламы. Мифология политики. Мифологизм в массовой литературе

Раздел 3. Мифологии мира

Тема 15. Национальные мифологии

Древнеегипетская мифология. Шумеро-аккадская мифология. Древнегреческая мифология. Мифология индейцев Мезоамерики. Германско-скандинавская мифология. Иудео-христианская мифология. Японская мифология. Мусульманская мифология. Индуистская мифология. Буддийская мифология. Финно-угорская мифология.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теория мифа

Тема 2. Мифология и религия

ЗАНЯТИЕ 1

Форма проведения – семинар

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Различие между религией и мифологией.
2. Тесная связь религиозного обряда и мифа.
3. Обряды и мифы: примат обряда над мифом.
4. «Эсотерическая» и «экзотерическая» сторона культовых мифов.
5. Мифы, связанные с инициациями.
6. Классический политеизм — результат слияния культов, смешения мифов.
7. Превращение в религиозные догматы религиозно-мифологических представлений в мировых религиях.
8. Сближение мифологии и религии этнографами эволюционистской школы

Тема 3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе

ЗАНЯТИЕ 2

Форма проведения – семинар

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Античная мифография: возникновение, первые интерпретации мифа, поворот от мифографии к истории.
2. Ранние концепции мифотворчества: аллегорические трактовки мифа, досократики, Платон и Аристотель о мифе.
3. Мифологический континуум Средневековья: противоречивость средневекового отношения к мифу, сущность мифотворчества в Средние века.
4. Миф в культуре Возрождения.


Тема 4. Наука о мифе в эпоху Нового времени.

ЗАНЯТИЕ 3

Форма проведения – семинар

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Теория мифотворчества Дж.Вико.
2. Романтические концепции мифотворчества:
 - а) миф как символ (Ф.Кройцер),
 - б) философия мифологии Ф.Шеллинга,
 - в) сравнительно-историческая мифология.
3. Гегель и Баховен о мифе.
4. Лингвистическая теория мифа.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

5. Анимистическая концепция мифа.

6. Мифологические исследования в России в 19 веке: Ф.И.Буслаев, А.А.Потебня, А.Н.Веселовский

Тема 5. Концепции мифа в 20 веке

ЗАНЯТИЕ 4

Форма проведения – семинар

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Миф как форма коллективного бессознательного: теория архетипов К.Г.Юнга.
2. Неокантианская концепция мифа (Э.Кассирер).
3. Теория первобытного мышления Л.Леви-Брюля.
4. Мифология К.Леви-Строса.

Раздел 2. Мифы в культуре

Тема 6. Мифы и литература

ЗАНЯТИЕ 5

Форма проведения – семинар

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Мифотворчество в романтической литературе.
2. Демифологизация в реалистической литературе.
3. Новая волна мифологизирования в литературе рубежа 19-20 веков.
4. Р.Вагнер – основоположник неомифологизма.
5. Модернистский мифологизм: стилизации и вариации на тему мифов, создание романов-мифов, мифологизирование как прием.

Тема 8. Изобразительное искусство и мифы

ЗАНЯТИЕ 6-7

Форма проведения – круглый стол

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Мифостроительное искусство в христианстве.
2. Мифотворчество в искусстве.

Тема 10. Мифологические персонажи и образы

ЗАНЯТИЕ 8-9

Форма проведения – семинар-практикум

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Демиурги.
2. Культурные герои.
3. Трикстеры.
4. Боги.
5. Духи.
6. Богиня-мать.
7. Великаны.
8. Пастухи и кузнецы.
9. Хтонические существа.

Практические задания:

1. анализ мифологических архетипов в фильме У.Диснея «Король-лев»
2. на выбор студента проанализировать мифологические прототипы персонажей в любом голливудском фильме


Тема 11. Мифологические пространство и время

ЗАНЯТИЕ 10

Форма проведения – семинар, практикум

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Мифологическое понимание категории пространства: конкретность, вещьность,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

дискретность.

2. Пространственная мифологическая модель: вертикальная проекция (мировое древо), горизонтальная проекция (сакральный центр, срединный мир, периферия).
3. Пространственно-временной континуум в мифологии (хронотоп).
4. Время в мифе: мифическое время (время предков, первопричин и перводействий), профанное время, актуализация мифического времени в профаном через ритуал.
5. Календарь и его роль в мифологическом сознании. Календарные мифы.

Практическое задание: анализ пространственно-временной структуры в фильме «Король-лев»

Тема 12. Животные и растения в мифах

ЗАНЯТИЕ 11

Форма проведения – семинар, доклады

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Место животных и растений в мифологии.
2. Мифологический символизм в образах медведя, лягушки, тигра (льва), орла, овцы, осла, мыши, рыбы, волка, быка, змеи, лотоса, лилии, мака, осины, омелы, грибов.

Тема 13. Артефакты и стихии в мифах

ЗАНЯТИЕ 12

Форма проведения – семинар, доклады

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Стихии в мифах: вода, воздух, огонь, металл, земля.
2. Артефакты в мифах: пряжа, опьяняющий напиток, лук, меч, письма

Тема 14. Мифотворчество 20 века

ЗАНЯТИЕ 13

Форма проведения – семинар, круглый стол

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Мифология масскульта.
2. Мифологизация кинематографа.
3. Мифология рекламы.
4. Мифология политики.
5. Мифологизм в массовой литературе

Раздел 3. Мифологии мира

Тема 15. Национальные мифологии


ЗАНЯТИЯ 14-16

Форма проведения – семинар-презентация, круглый стол

Задание: подготовить индивидуальный доклад в сопровождении презентации на одну из тем ниже (по выбору студента).

1. Древнеегипетская мифология
2. Шумеро-аккадская мифология
3. Древнегреческая мифология
4. Мифология индейцев Мезоамерики
5. Германско-скандинавская мифология
6. Иудео-христианская мифология
7. Японская мифология
8. Мусульманская мифология
9. Индуистская мифология
10. Буддийская мифология
11. Финно-угорская мифология

Выбранная тема должна быть рассмотрена строго по следующей схеме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Источники по изучению данной мифологии (эпические или священные тексты)
- космогонические и антропогонические мифы
- картина мира данной мифологии: мифологическая модель мира, иерархия существ
- духи, боги и их функции и связи
- герои, сказания о героях
- эсхатология
- основополагающие сюжеты и символы данной мифологической системы
- проявление данной мифологии в художественной культуре народа.

После докладов вопрос на обсуждение в группе: что общего и что различного между рассмотренными мифологическими системами? Чем обусловлены выявленные сходство и разница?

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Данный вид работы не предусмотрен УП.


9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Мифология как наука. Понятие мифа
2. Мифология и религия
3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени
5. Концепции мифа в 20 веке
6. Мифы и литература
7. Мифы и история
8. Изобразительное искусство и мифы
9. Типы мифов
10. Мифологические персонажи и образы
11. Мифологические пространство и время
12. Животные и растения в мифах
13. Артефакты и стихии в мифах
14. Мифотворчество 20 века
15. Мифология масскультуры
16. Национальные мифологии: общая характеристика


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

			<i>др.)</i>
1. Мифология как наука. Понятие мифа	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Тестирование,
2. Мифология и религия	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Устный опрос, Тестирование,
3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Устный опрос, Тестирование,
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Устный опрос, Тестирование,
5. Концепции мифа в 20 веке	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинарскому занятию • составление таблицы теорий мифа • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Устный опрос, Тестирование, Проверка письменного задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

6. Мифы и литература	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовку к зачету по теме 	4	Устный опрос, Тестирование,
7. Мифы и история	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Тестирование,
8. Изобразительное искусство и мифы	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к круглому столу • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Устный опрос, Тестирование,
9. Типы мифов	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Тестирование,
10. Мифологические персонажи и образы	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинару-практикуму • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Устный опрос, Тестирование,
11. Мифологические пространство и время	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинару-практикуму • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Устный опрос, Тестирование,
12. Животные и растения в мифах	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- 	4	Устный опрос, Тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>методического и информационного обеспечения дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 		
13. Артефакты и стихи в мифах	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Устный опрос, Тестирование,
14. Мифотворчество 20 века	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Устный опрос, Тестирование,
15. Национальные мифологии	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинару и круглому столу • Подготовка к тестированию • Подготовка к зачету по теме 	4	Устный опрос, Тестирование,

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Мифология»

а) Список рекомендуемой литературы


основная:

Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519327> (дата обращения: 24.08.2023).

Васильчикова Т.Н. Античная мифология : учеб.-метод. пособие / УлГУ. - Ульяновск : УлГУ, 2009. - 101 с. : 8 л. цв. ил. URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=170710&idb=1

дополнительная:

Баркова, А. Л. Введение в мифологию / А. Л. Баркова. — Москва : РИПОЛ классик, 2021. — 482 с. — ISBN 978-5-386-13837-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126736.html> (дата обращения: 22.12.2022). — Режим доступа:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

для авторизир. пользователей

Криничная, Н. А. Русская мифология. Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. — Москва : Академический Проект, 2015. — 1008 с. — ISBN 5-8291-0388-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60361.html> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Топоров, В. Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 2 / В. Н. Топоров ; под редакцией А. Григорян. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 547 с. — ISBN 978-5-9905856-4-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35675.html> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей


Топоров, В. Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 1 / В. Н. Топоров ; под редакцией А. Григорян. — Москва : Языки славянской культуры, Знак, 2014. — 612 с. — ISBN 978-5-9551-0742-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35674.html> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

учебно-методическая:

Мартыненко А. В. Мифология : учебно-методические рекомендации для направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / А. В. Мартыненко; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 305 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4325>

Согласовано:

Гл. библиотекарь / Шевякова И.Н. /  / 11.05.2023
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


Согласовано:

Инженер ведущий /
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.
ФИО

подпись

19.05.2023
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



доцент

А.В. Мартыненко